Niko Pirosmani
(1862 — 1918)

ნიკო ფიროსმანი

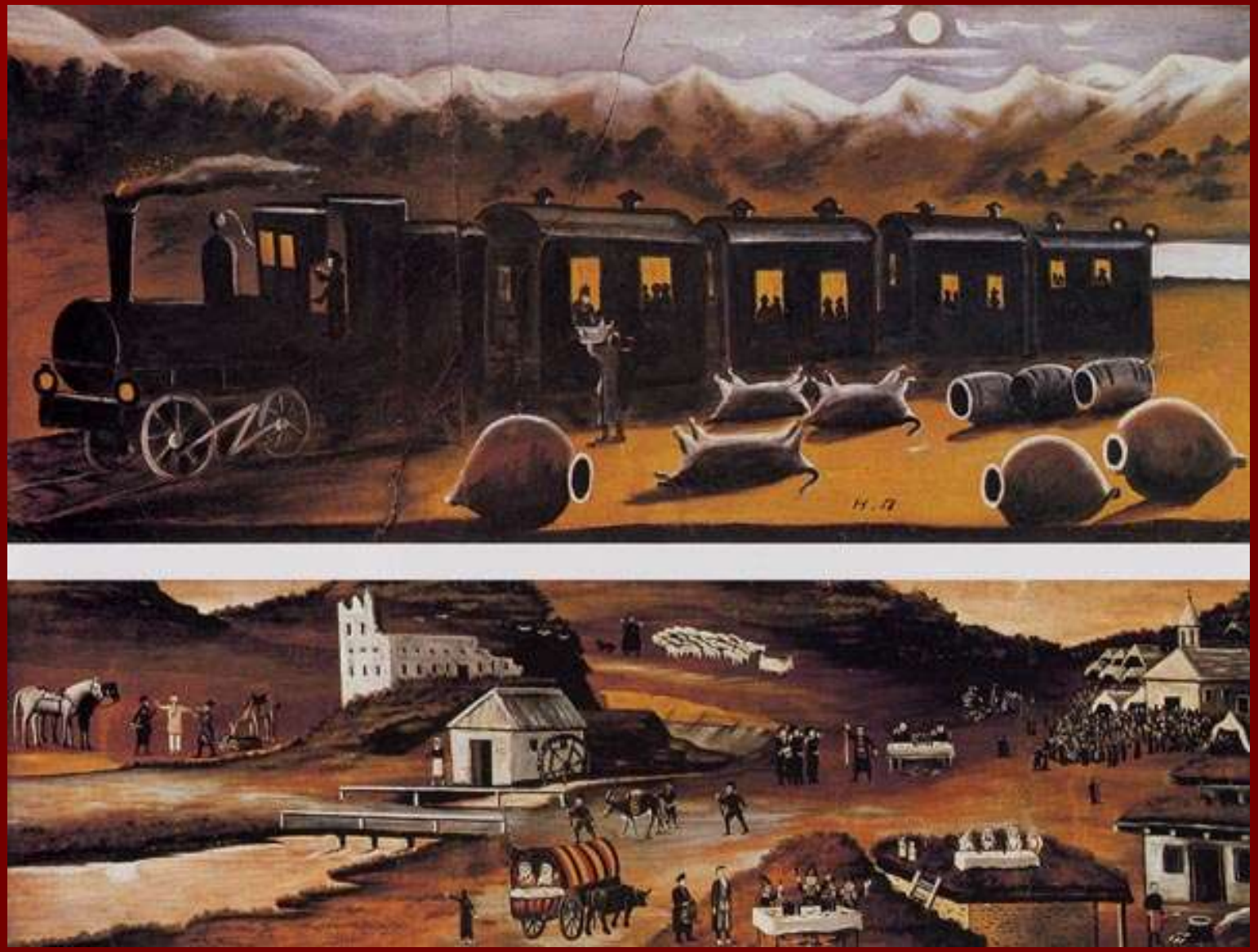
კალო

ძროხის მწველავი

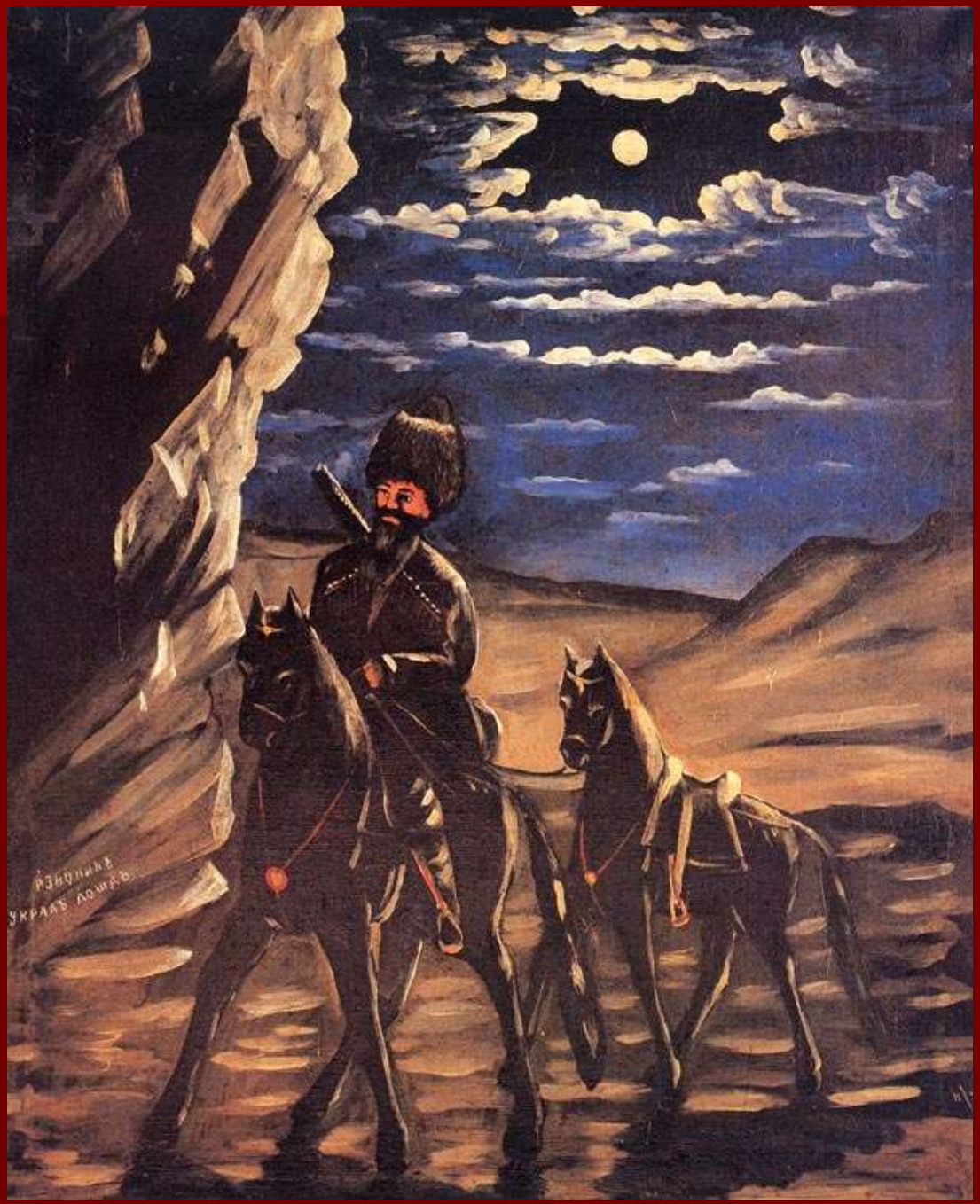
ყურძნის დაწურვა

ქართველი თავადები მარანში

კახეთის მატარებელი. გიორგობა ბოლნისში

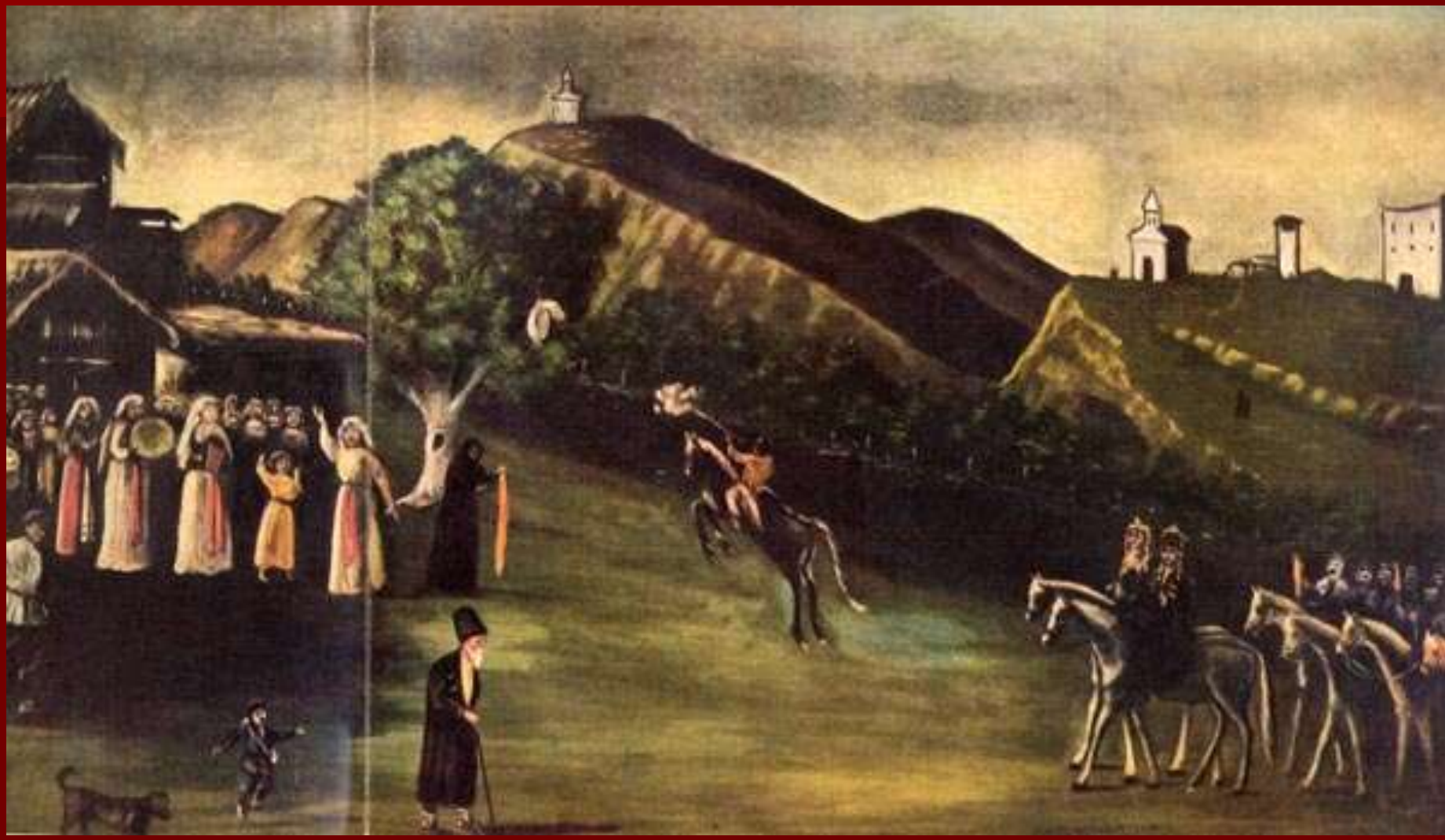


დაყაჩაღება ბოლნისის დღეობაზე



ყაჩალმა ცხენი მოიპარა

ქორწილი კახეთში



ქეიფი ტალავერში

ნატურმორტი

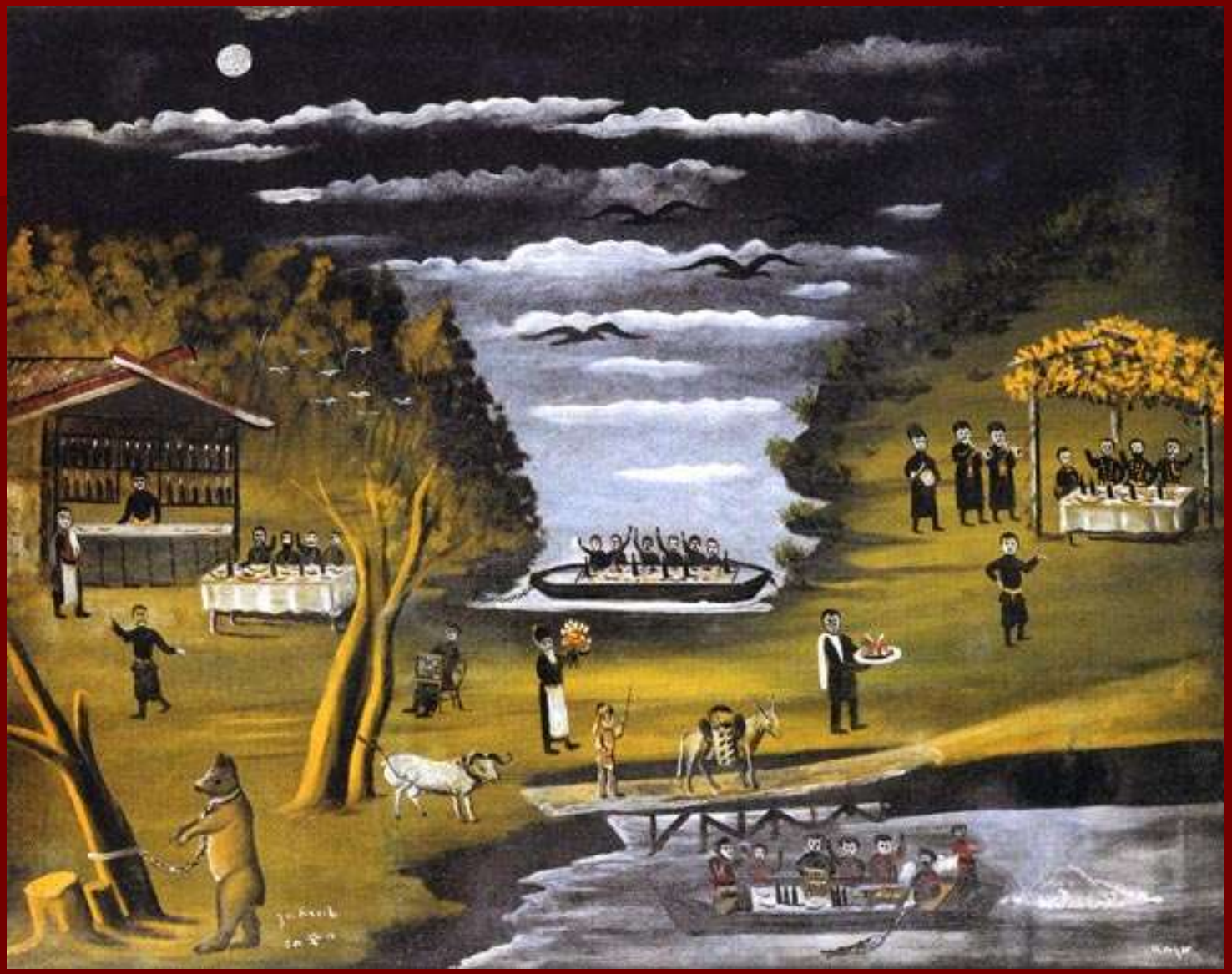
ნატურმორტი

ცივი ლუდი

ჩაი, ლუდი

სააღდგომო ბატკანი

ქეიფი ტივებზე

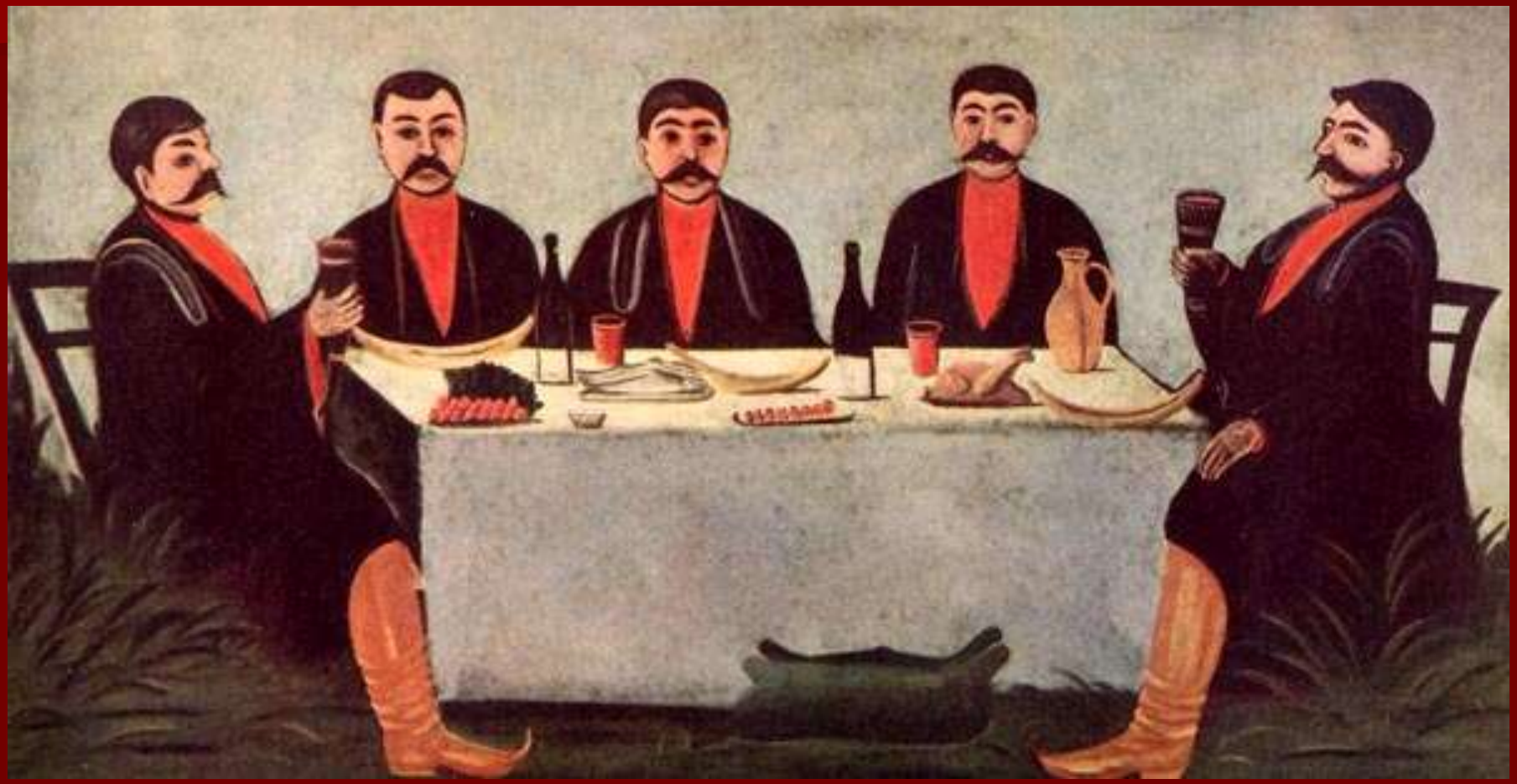


ქეიფი კრწანისში

მეთევზე

სამი თავადი მინდორში ქეიფობს

ხუთი თავადის ქეიფი



ქალაქელების
ქეიფი
ტყეში

ქეიფი. მეარღანე დათიკო ზემელთან ერთად

თბილისელი

ვაჭრების სადილი

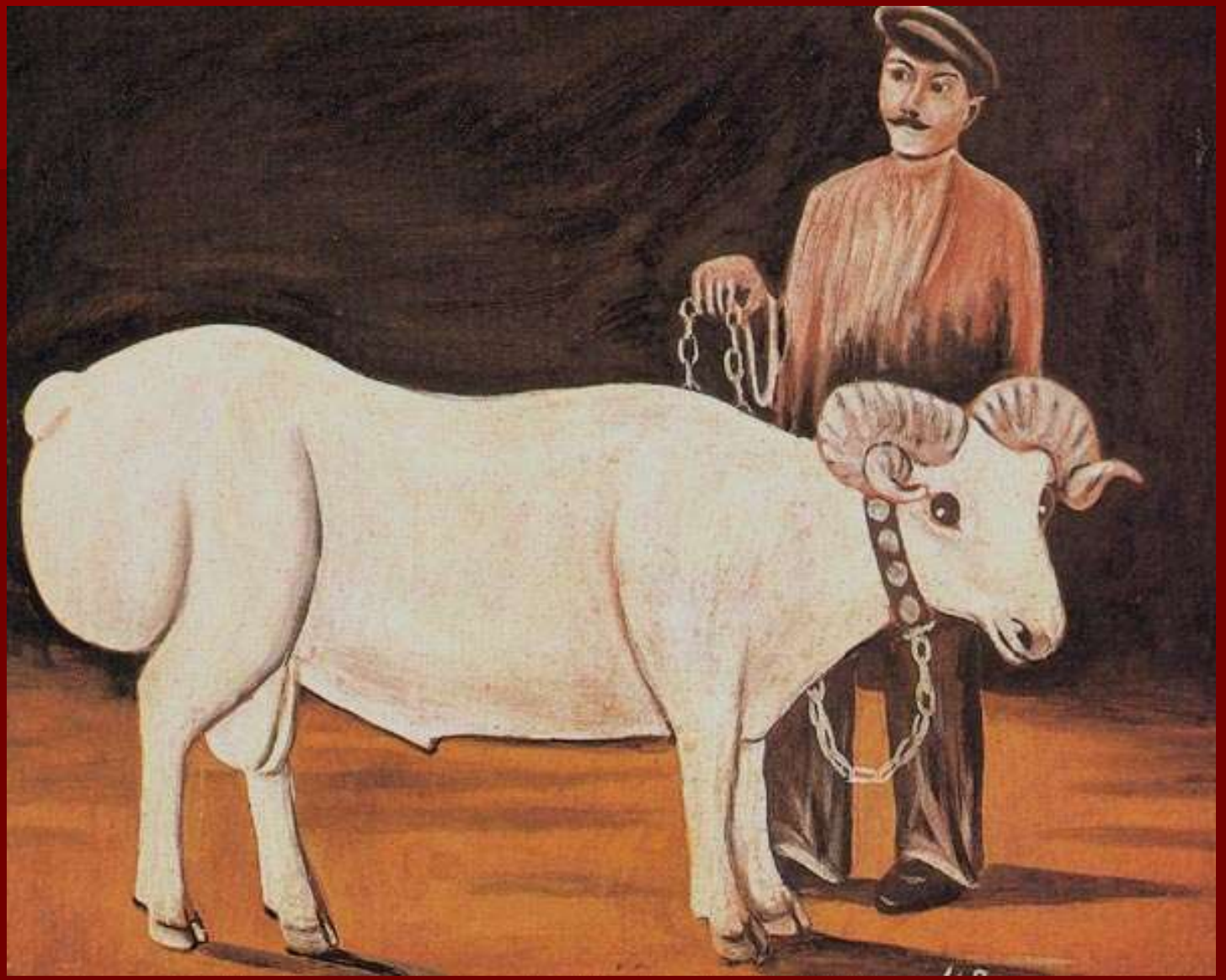
გრამაფონით

ოჯახი

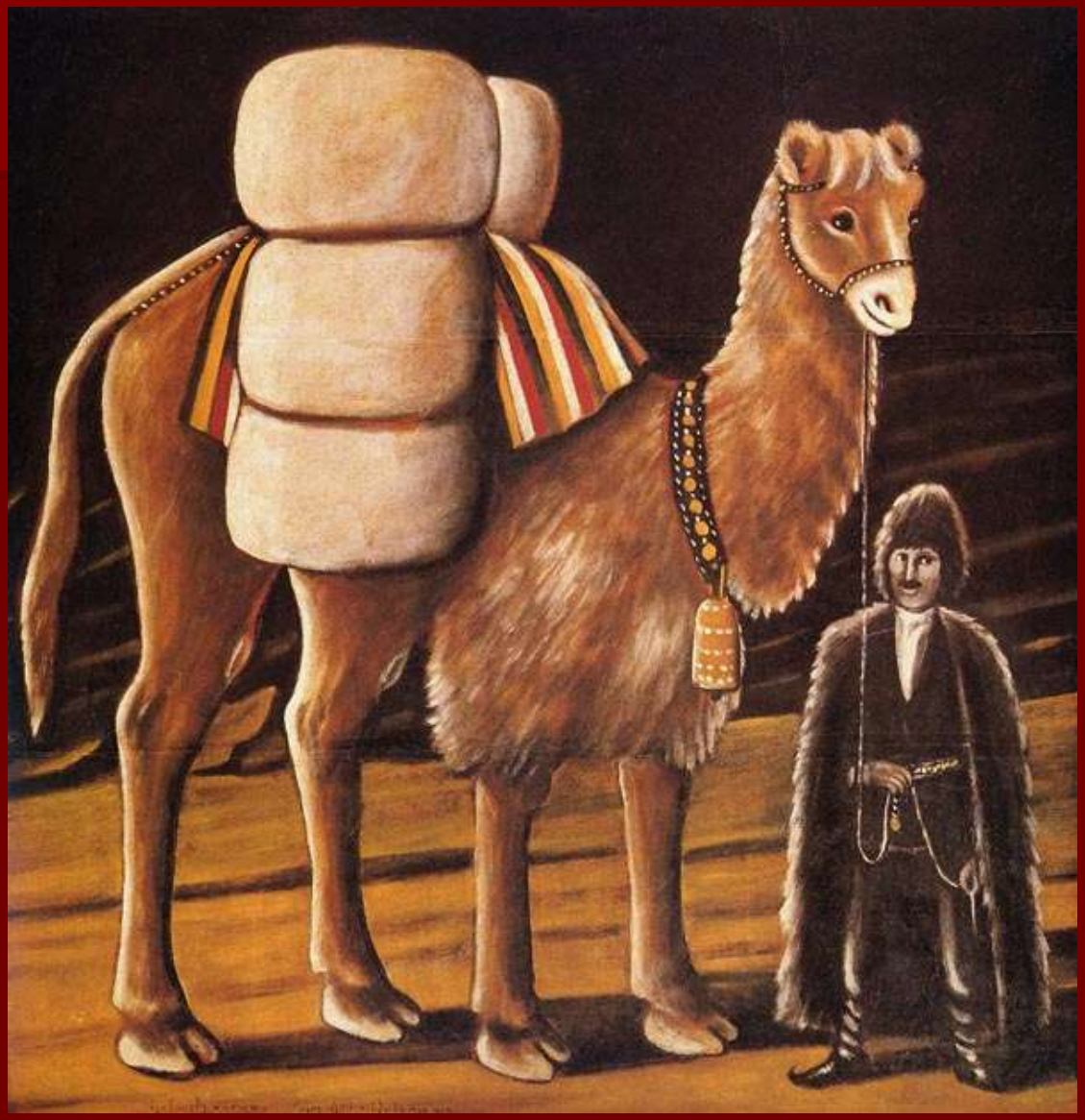
საოჯახო პიკნიკი

მზარეული

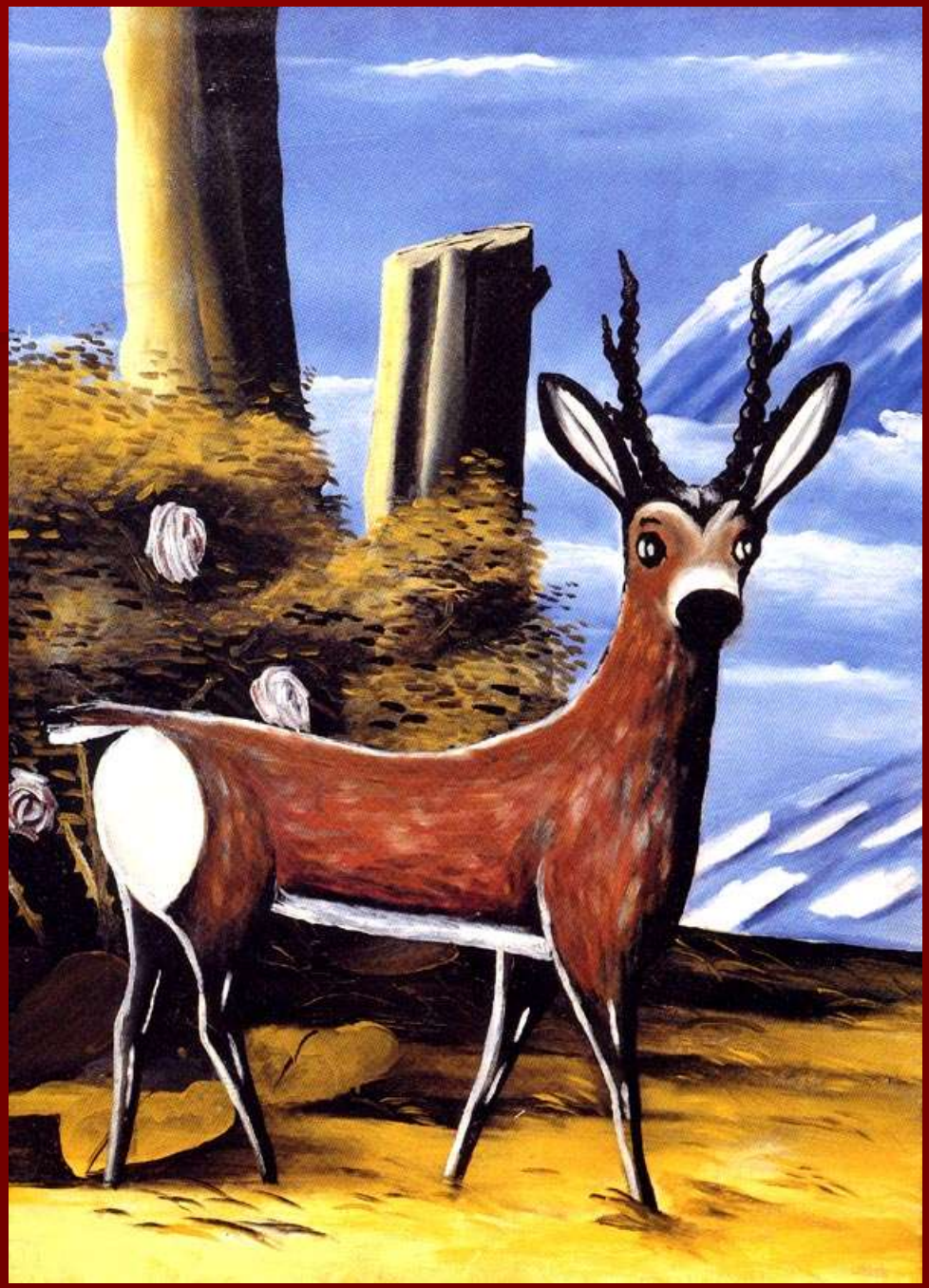
ყოჩი



თათარი აქლემით



ირემი მდინარის ნაპირას



ირემი

ტრამვაის სადგური

ექიმი ვირზე

მუშა ღვინის კასრით

ორთაჭალის ტურფა

ქალი ლუდის კათხით

ორთაჭალელი ტურფა

აქტრისა მარგარიტა

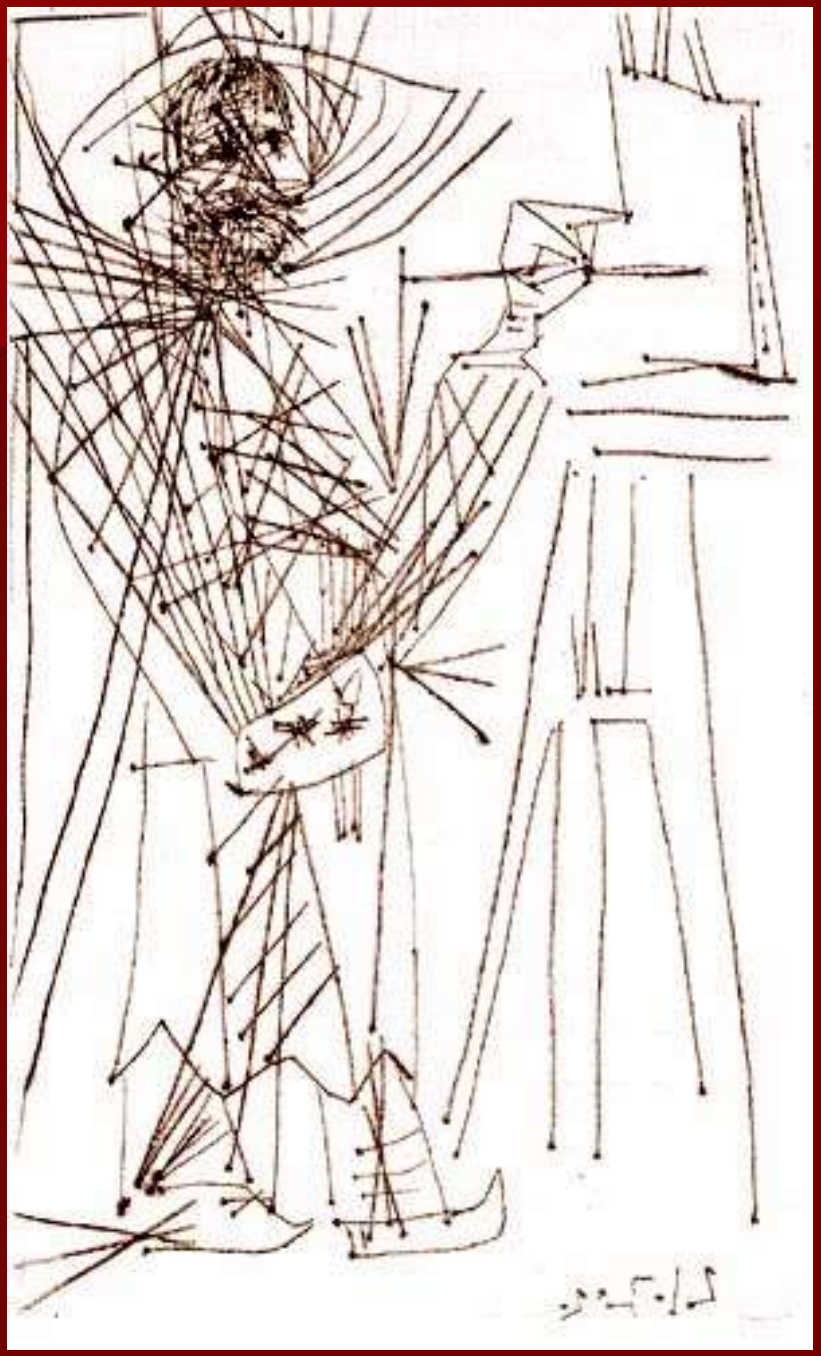
ხილით მოვაჭრე თათარი

ბაზრის სანიტარული
ინსპექციის უფროსი

თბილისელი მეეზოვე

სახალხო ფურცელი, 1916

“მოგზაური” შესრულებული კირილე ზდანევიჩის მიერ. მან და მისმა ძმამ პოეტმა ივანე ზდანევიჩმა აღმოაჩინეს ფიროსმანი. თბილისური ავანგარდიზმის პერიოდი 1917-21 წლები. ფიროსმანი მათთვის ნეოპრიმიტივიზმის წარმომადგენელი იყო. კირილემ ეს ნახატი ფიროსმანის მიბაძვით დახატა



პიკასოს “ნიკალა”

სარდაფი, სადაც ფიროსმანი ცხოვრობდა

ფიროსმანის სიკვდილი. გუდიაშვილი